

Arbeitsaufgabe bis zum 19. April 2020

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

wähle aus den folgenden Seiten Aufgaben aus, die Du schriftlich in Einzelarbeit bearbeiten möchtest. Du kannst alle oder einen Teil der Aufgaben aus dieser Sammlung bearbeiten.

Falls eine Möglichkeit zum Ausdrucken der Seiten nicht vorhanden sein sollte, notiere Deine Erarbeitungen auf einem separaten Blatt Papier. Bringe Deine Arbeitsergebnisse am 20. April 2020 gesammelt der Lehrkraft in die Schule mit.

Bei Fragen wende Dich bitte gerne an:

a.tiggemann@gvbs-heimerzheim.de

Vielen Dank und viel Erfolg!

Das bewegte Leben des Opernkomponisten Richard Wagner

Richard Wagner wird am 22. Mai 1813 in Leipzig geboren; er geht zunächst in Dresden, später in Leipzig zur Schule, begeistert sich für Shakespeare und Beethoven und spielt Klavier (er übt allerdings nicht gerne). Richard ist vielseitig begabt und sehr sensibel. Mit 16 Jahren erlebt er in Leipzig eine weltberühmte Sängerin. Sie singt die weibliche Hauptrolle in Beethovens Oper *Fidelio* und treibt Richard mit ihrem ausdrucksstarken Vortrag förmlich in Extase. Von diesem Abend an steht für ihn fest, dass er Komponist werden möchte.

1831 beginnt Richard ein Musikstudium und nimmt außerdem Unterricht bei dem Leipziger Thomaskantor Christian Theodor Weinlig. In den Jahren zwischen 1833 und 1839 ist er nacheinander in verschiedenen Städten tätig: Würzburg, Magdeburg, Königsberg und schließlich Riga. In dieser Zeit heiratet er auch die Schauspielerin Minna Planer. Wegen hoher Verschuldung flieht das Paar 1839 mit dem Schiff bei stürmischer See von Riga nach London und dann weiter nach Paris. Der Sturm auf der Ostsee gibt Wagner später die Idee für die Oper *Der fliegende Holländer*, in der es um ein Geisterschiff geht, auf dem ein Fluch lastet.



In Paris schreibt Wagner die Opern *Rienzi* (1840) und *Der fliegende Holländer* (1841). Er komponiert dabei nicht nur die Musik, er schreibt auch alle Texte zu seinen Opern. Seinen ersten Erfolg feiert er mit *Rienzi* in Dresden. Hier wird er 1843 Hofkapellmeister. Ein Jahr später folgt die Uraufführung der Oper *Tannhäuser*. 1849 beteiligt sich Wagner an einem Aufstand in Dresden (dem „Maiaufstand“), wird anschließend als Revolutionär steckbrieflich gesucht und muss aus Deutschland fliehen. Die Weimarer Uraufführung seiner Oper *Lohengrin* (1850) leitet Franz Liszt für ihn. Eine Affäre mit der verheirateten Jessy Laussot führt ihn bis nach Bordeaux.

1852 lernt Wagner Otto von Wesendonck und dessen Frau Mathilde kennen. Die beiden gewähren ihm Aufenthalt in einem Gartenhaus ihrer prächtigen Villa in Zürich. Hier entwirft Wagner weite Teile seiner Operntetralogie *Der Ring des Nibelungen* (Tetralogie bedeutet, dass dieses Werk aus vier Teilen besteht, die an vier Abenden aufgeführt werden sollen). Gleichzeitig beginnt Wagner ein Verhältnis mit Mathilde von Wesendonck, das seine Frau Minna schließlich aufdeckt. Nach diesem Eklat verlässt Wagner Zürich und geht alleine nach Venedig, das er aber 1859 aus politischen Gründen verlassen muss. Bis 1861 wohnt er wieder in Paris und unternimmt von dort Konzertreisen nach Wien und Karlsruhe. Nach der endgültigen Trennung – ohne Scheidung – von Minna stürzt sich Wagner in verschiedene amouröse Abenteuer, darunter mit der Notarstochter Mathilde Maier und der Schauspielerin Friedrike Meyer.

Im Jahr 1864 muss Wagner ein weiteres Mal vor seinen Gläubigern fliehen, weil er seine Schulden nicht bezahlen kann. Er wendet sich nach Zürich. Die Rettung erfolgt durch den bayrischen König Ludwig II., der als glühender „Wagnerianer“ (Verehrer von Wagner und dessen Musik) bereit ist, die Schulden des maßlosen Komponisten zu übernehmen. Wagner zieht für zwei Jahre nach München. Dort wird 1865 das Musikdrama *Tristan und Isolde* uraufgeführt. Die Leitung der Aufführung hat der berühmte Dirigent Hans von Bülow. Wagner hat schon länger eine heimliche Liebesbeziehung mit Cosima von Bülow, der Ehefrau des Dirigenten.

Die Verschwendungssucht Wagners führt auch hier bald zum Eklat. Wagner muss München verlassen und flieht erneut in die Schweiz. Fünf Jahre wohnt er in einem Landhaus in der Nähe von Luzern. Hier arbeitet er an *Die Meistersinger von Nürnberg*. Im Juli 1870 wird die Ehe von Hans und Cosima von Bülow geschieden – wenige Wochen danach heiraten Richard und Cosima in Luzern.

In Bayreuth findet die Familie Wagner mit den Töchtern Isolde, Eva und Siegfried 1872 schließlich einen festen Wohnsitz. 1873 wird hier der Grundstein zu einem neuen Festspielhaus gelegt, das ausschließlich den Werken Wagners gewidmet sein soll. (Noch heute finden hier jedes Jahr die Wagner-Festspiele statt.) Im Festspielhaus wird 1876 *Der Ring des Nibelungen* aufgeführt. Auch Wagners letztes Bühnenwerk, der *Parsifal*, kommt hier 1882 zur Uraufführung. Richard Wagner stirbt 1883 auf einer Reise nach Venedig.

Das bewegte Leben des Opernkomponisten Richard Wagner

Aufgabe 1

Zeichne mit Lineal und Farbstift die Reiserouten Wagners in die Landkarte ein.



Aufgabe 2

Nenne mindestens fünf Orte, in denen Wagner länger wohnte!

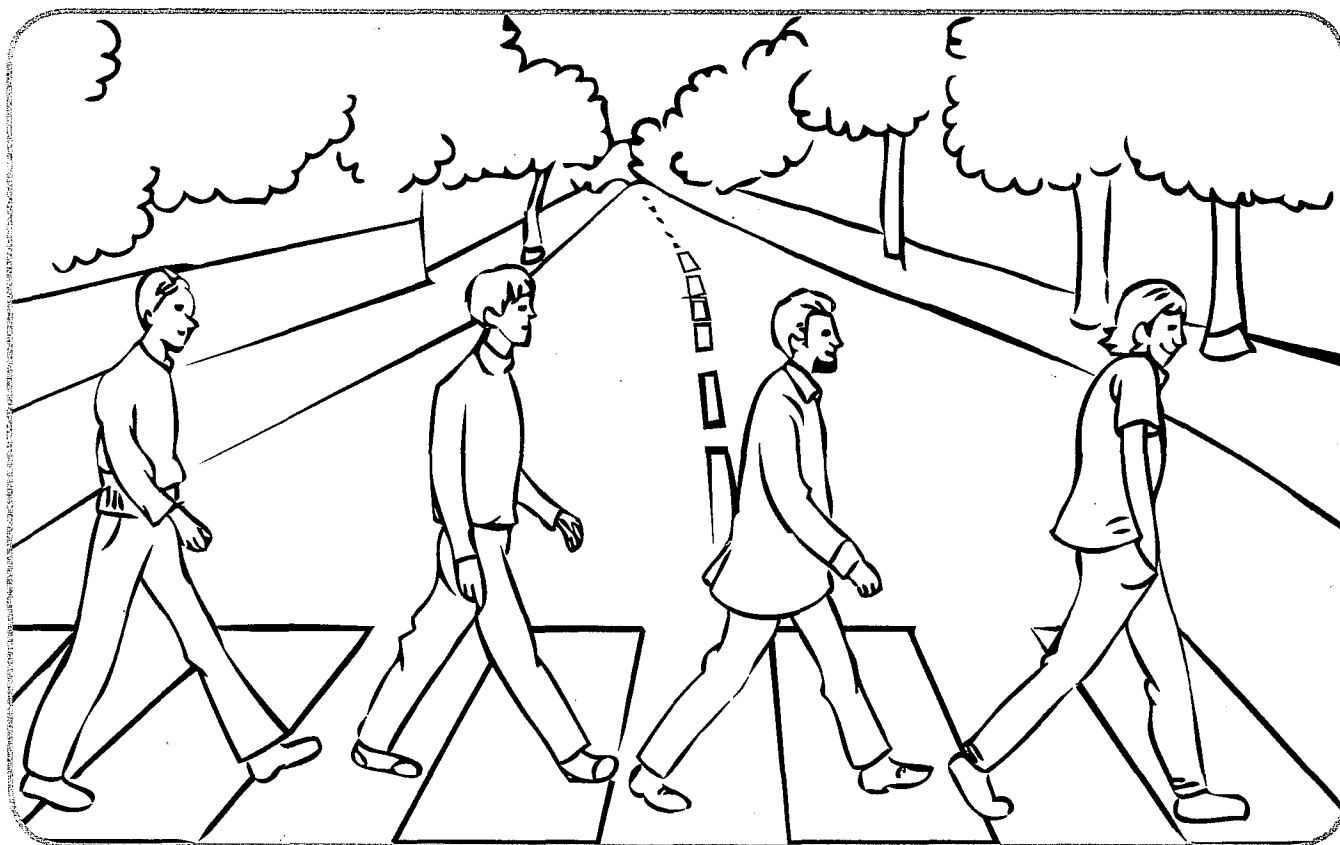
Aufgabe 3

Nenne die Opern, die im Text erwähnt werden!

Aufgabe 4

Nenne verschiedene Charakterzüge von Wagner, die sein Leben entscheidend beeinflussten:

The Beatles



Im Jahr 1956 gründete John Lennon die Schülerband *The Quarrymen*, der sich bald Paul Mc Cartney und George Harrison anschlossen. 1960 kamen der Schlagzeuger Pete Best und der Gitarrist Stuart Sutcliff hinzu. Als *The Beatles* traten sie von August 1960 bis Dezember 1962 im Rotlichtviertel von Hamburg-St. Pauli auf – zunächst mit wenig Erfolg sowie bescheidensten Arbeits- und Wohnverhältnissen. Aber sie hielten durch: täglich bis zu neunstündige Auftritte in verqualmten Sälen, Schlafen auf engstem Raum, Waschen in einer Kino-Toilette.

Ein hartes Training, das sie aber in ihrer musikalischen Entwicklung voranbrachte. Schon bald feierten sie erste Erfolge im Hamburger Top Ten und später im legendären Star-Club. Damals wurde den Beatles auch ihre typische Frisur (der „Pilzkopf“) und das schwarz-weiße Outfit verpasst. Der musikalisch etwas blasse Pete Best wurde durch den Schlagzeuger Ringo Starr ersetzt, der zuvor bei *Rory Storm & the Hurricanes* getrommelt hatte. Ab 1962 war Ringo fest bei den Beatles, die, wieder zurück in England, vor allem im Liverpools Musikkeller Cavern Club auftraten und dort bald zur beliebtesten Band gewählt wurden.

Der Plattenhändler Brian Epstein in Liverpool hörte eine Einspielung des bekannten Songs *My Bonnie* mit den Beatles. Er kaufte die Aufnahme für seinen Laden, und zu seiner Überraschung fand sie reißenden Absatz. Epstein bot der Band an, sie künftig zu managen. Nach einigen Anläufen gelang es ihm tatsächlich, den Beatles einen Schallplattenvertrag bei dem Label Parlophone zu besorgen. Bereits 1962 erschien die erste Schallplatte *Love Me Do*, die sofort auf Platz 17 der englischen Charts landete. Verantwortlich für die gute Qualität der Platte war der Toningenieur George Martin; er brachte den Beatles viel neues musikalisches Wissen bei und gilt als „fünfter Beatle“.

Im Januar 1963 erschien die Single *Please, Please Me*, die sofort Platz eins der britischen Charts erreichte. Mit dem Titel *I Want To Hold Your Hand* gelang den Beatles 1964 auch der Durchbruch in den USA. Die sogenannte „Beatlemania“ war ausgebrochen.

Vor allem junge Mädchen schrienen sich bei den Konzerten derart in Extase, dass sie reihenweise in Ohnmacht fielen. Die amerikanische Ed-Sullivan-TV-Show erzielte mit dem Auftritt der Beatles eine Einschaltquote von 72%. Zwischenzeitlich waren 60% Prozent aller verkauften Schallplatten in den USA Produktionen der Beatles.

Die ersten beiden Spielfilme entstanden: *A Hard Days Night* und *Help*. Beide wurden Publikumsrenner. Aus den vier mittello- sen Liverpooler Jungs waren nun Millionäre geworden, die mit Leibwächtern vor ihren Fans geschützt werden mussten. 1966 gaben die Beatles ihr letztes Live-Konzert. Sie waren entnervt von dem überlauten Gekreisch ihrer Fans, durch das sie sich auf der Bühne kaum selbst noch hören konnten – und auch durch die Gegnerschaft religiöser und politischer Fanatiker, denen die Beatlemania und der große gesellschaftliche Einfluss der Beatles verhasst waren.

Von 1966–1970 trat die Band nur noch in Studios oder im TV auf. Die Texte der Songs wurden nun zunehmend kritischer und politischer. Unter modernsten Studiobedingungen experimentierten die Beatles mit allen möglichen Instrumenten, Besetzungen und Aufnahmetechniken. Die Musik wurde dadurch teilweise so kompliziert, dass sie live kaum noch hätte aufgeführt werden können. Beispielhaft dafür war die LP *Stg. Pepper's Lonely Hearts Club Band*. Das Wesen und Erscheinungsbild der Beatles veränderte sich ebenfalls: Sie probierten eine Lehre bei einem indischen Guru aus und ließen sich die Haare lang wachsen. Ihr Titel *All You Need is Love* richtete sich vor allem gegen den Krieg der USA in Vietnam, gegen Hass und Gewalt. Last but not least: Zu ihrem Song *Strawberry Fields Forever* wurde das erste Musikvideo der Popgeschichte gedreht.

1967 starb ihr Manager Brian Epstein an einer Überdosis Schlaftabletten. Nach ihrer letzten LP *Let It Be* lösten sich die Beatles auf. Schon lange vorher kriselte es durch verschiedene persönliche und musikalische Konflikte. Im April 1970 gab Paul McCartney offiziell die Trennung bekannt. Die einzelnen Mitglieder begannen Solokarrieren. 1980 wurde John Lennon von einem geisteskranken „Fan“ erschossen, George starb 2001 nach schwerer Krankheit. Paul McCartney und Ringo blieben im Musikgeschäft. Paul gehört bis heute zu den reichsten Musikern der Welt.

The Beatles

Aufgaben

Wie hieß die Vorläuferband der Beatles?

.....

Wo trommelte Ringo, bevor er zu den Beatles kam?

.....

Wo traten die Beatles in Hamburg auf?

.....

Wie hießen die beiden Musiker, die später nicht mehr dabei waren?

.....

Wie hieß der Liverpooler Club, in dem sie häufig auftraten?

.....

Wie hieß der Schallplattenhändler, der sie in Liverpool entdeckte und fortan ihr Manager wurde?

.....

Wie hieß ihr Produzent, und wie nannte man ihn im Zusammenhang mit den Beatles?

.....

Wie hieß die erste Single, die auf Platz 1 der englischen Charts kam?

.....

Mit welchem Titel begann der Erfolg in den USA?

.....

Wie nannte man den kaum zu bändigenden Begeisterungstaumel ihrer Fans?

.....

Wie hieß ihr erster Spielfilm?

.....

Wodurch wurde der Sound ihrer Beatmusik geprägt?

.....

Wann fand bereits das letzte Live-Konzert statt und warum?

.....

Wie hieß das erste Musikvideo der Popgeschichte?

.....

Wie hieß die letzte LP der Beatles?

.....

Wann lösten sich die Beatles auf?

.....

Formuliere selbst eine weitere Frage:

.....

.....